

PARTIDA PASARTEAK

Puntos de vista y momentos poco habituales de los frontones, movimientos que, por la velocidad del juego, pasan desapercibidos, fotografías en blanco y negro que surgen con extraños reflejos de luces. Quitando color a las fotos, se corre el riesgo de perder visibilidad, pero también nos permite centrarnos mejor en otros detalles

BIOGRAFÍA:

Argindar es un fotógrafo donostiarra afincado en Andoain, Gipuzkoa. Desde muy pequeño tomaba prestada la cámara de fotos de su aita para poder fotografiar su alrededor, su mundo. Lo que al principio era una mera diversión se fue convirtiendo en una silenciosa forma de expresión. Su pasión le llevó a recibir clases en la era artesanal de la fotografía, en la que descubrió desde la toma, hasta la magia química del revelado. La ola de la revolución digital fotográfica le llegó delante del ordenador en el que trabajaba como administrativo. Lejos de engullirle, le abrió un mar de posibilidades y comenzó a alternar su empleo con colaboraciones de fotografía, hasta convertirlas en su actual profesión. Hoy en día presta servicios para medios de comunicación, agencias, publicaciones y empresas, además de ser el fotógrafo oficial del Hipódromo de San Sebastián, Aspepelota y Bastero Kulturgunea

web: www.argindar.com
Twiter: @argindar
Instagram: @dabidargindar

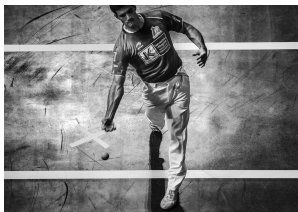
PARTIDA PASARTEAK

Pilotalekuen ez ohiko ikuspuntu eta momentuak, jokoaren abiadurarekin oharkabeaz pasatzen diren mugimenduak eta argien erreflexu bitxiz sortutako txuri beltzezko argazki sorta. Argazkiei kolorea kenduz, ikusgarritasuna galtzeko arriskua egoten da, baina, era berean, beste xehetasunetan hobeto zentratzeko aukera ematen digu.

BIOGRAFIA:

Dabid Argindar Andoainen (Gipuzkoa) bizi den argazkilari donostiarra da. Txiki-txikitatik aitaren argazki-kamera hartzen zuen maileguan, bere inguruan, munduan, argazkiak ateratzeko. Hasiera batean jolas hutsa zena adierazpide isil bihurtu zen. Bere grinak klaseak jasotzera eramane zuen, argazkigintzaren artisau-aroan, eta, pixkanaka, argazki ateratzetik hasi eta errebelatuaren kimikak duen magiaraino iritsi zen. Argazkigintzaren iraultza digitalaren olatuak ordenagailuaren aurrean harrapatu zuen, administrari gisa lan egiten zuen garaian. Olatu horrek irentsita geratu ordez, aukera esparrua zabaldu egin zitzaion, eta bere eguneroko lana argazkigintza arloko kolaborazioekin bateratzen hasi zen, gaur egun bere lanbide bihurtzeraino. Une honetan, hainbat komunikabide, agentzia, argitalpen eta enpresentzako egiten du lan, eta argazkilari ofiziala da Donostiako Hipodromoan, Aspepelotan eta Bastero Kulturgunean.

web: www.argindar.com
Twiter: @argindar
Instagram: @dabidargindar



PARTIDA PASARTEAK

Argazki erakusketa
Exposición fotográfica

LUGARITZ K.E.

Maiatza 19 Mayo
Julio 21 Uztaila

Ekainaren 23a arte
Hasta el 23 de junio

Astelehenetik ostiralera
De lunes a viernes
16:00 - 20:30

Ekainaren 26tik aurrera
Desde el 26 de junio

Astelehenetik ostiralera
De lunes a viernes
10:00 - 14:00
Asteazkenetan gainera
Los miércoles además
16:00 - 19:00

DABID ARGINDAR

